

Delio Rodríguez Ces

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo en 2011.

Beca ORI de intercambio en el extranjero en la Escuela de Artes Plásticas UDG (Universidad de Guadalajara, México) con especialidad en pintura mural, 2010.

Técnico superior en Ilustración en la Escuela de Artes Antonio Faílde de Ourense, 2002.

Biografía:

Nacido en Vigo en 1979. Comenzó a intervenir en el espacio público en 1995 con la escuela del graffiti pintando en su ciudad natal. Durante unos años impartió clases como maestro de taller de graffiti y dibujo de cómic en distintos ayuntamientos de la provincia de Pontevedra. Tras terminar estudios de bellas artes participó en concursos de pintura y arte urbano. En los últimos años ha desarrollado su carrera profesional en México, invitado en eventos de Arte Urbano y en proyectos de carácter social, haciendo uso de la narración gráfica en ilustraciones de gran formato sobre pared, participando en exposiciones, charlas y talleres en colaboración con colectivos, asociaciones civiles, y los gobiernos de distintos estados y comunidades. Intercala estas actividades realizando encargos de decoración mural, ilustrador y dibujante. Algunos de sus clientes son: Pinturas Comex (empresa principal productora y distribuidora de pintura en México), pinturas Osel Incusa, asociación civil Colectivo Tomate, Dirección de Patrimonio Histórico de Puebla, La route des vins cadena de restaurantes y vistro francés, Universidad Marista de Querétaro, Hostal-galería Casa Arcos, empresa de deportes recreativos Elevate, organización del Cut-out Fest de Querétaro, editorial Ir Indo (Vigo) o la revista El Arca de las Historietas.

Trayectoria profesional:

- Artista invitado para intervención mural en gran formato dentro del proyecto "Mayuscula", avalado por el gobierno de Puebla y la Dirección de Patrimonio Histórico y dirigido por la Asociación Civil "Colectivo Tomate". Dirigido a la recuperación visual de medianeras en el Centro Histórico recordando los mitos fundacionales, históricos y culturales de la ciudad. En Puebla de Zaragoza, México. 2016.

- Artista invitado como muralista y ponente en cuatro ediciones del proyecto social "Ciudad Mural" organizado por la asociación civil "Colectivo Tomate":

2016 en Puebla de Zaragoza, México.

2014 en Xicotepec de Juárez, Puebla y en Chapultepec, Ciudad de México. México.

2013 en Hércules, Querétaro. México.

(Ciudad Mural es una convivencia entre artistas y vecinos de una comunidad con valor histórico y cultural. El objetivo final del proyecto es la recuperación del valor cultural e histórico de la comunidad, además de la evidente renovación visual de la zona intervenida con murales.)

- Artista invitado en el festival “Metamorfosis” organizado por el colectivo “Paj Meje” y el Gobierno de la ciudad de Valle de Bravo. Dirigido a atraer la atención ciudadana por la lectura mediante la creación de murales basados en la obra de autores de lectura recomendada. México 2016.

- Artista invitado en dos ediciones del Festival Social de Arte Rural “Zaanarte”, encuentro de artistas en la comunidad de Zaachila, cuyo propósito es compartir su experiencia artística en la renovación visual de fachadas mediante la realización de murales que revalorizan la identidad cultural de la localidad. En Oaxaca, México 2016 y 2015.

- Intervención mural en la Universidad Marista de Querétaro en colaboración con la Oficina de Ayuda al Migrante. Querétaro, México. 2015.

- Decoración del pabellón de deportes elásticos de la empresa Elevate en Querétaro. México 2015.

- Artista invitado para intervención mural en el Museo de la Ciudad dentro del festival de cortos de cine y animación “Cut-out fest” en Querétaro. México. 2014.

- Artista invitado en el festival de arte urbano “Detonarte” en Quito. Proyecto para la restauración visual del histórico edificio del mercado de San Roque mediante intervenciones murales que realzan la identidad cultural y artesana tradicional de las comunidades nativas, cuya economía local se desarrolla en este espacio. Ecuador. 2014.

- Artista invitado como muralista, ponente y juez en tres ediciones del festival “9 Arte Urbano” de intervenciones murales en el Centro Histórico de Querétaro. México. 2014 y 2013

- Artista invitado en el festival internacional de graffiti “Meeting of styles”, en la ciudad de Guadalajara. Concentración de artistas de arte urbano internacional que se desarrolla en las principales ciudades del mundo. México 2014.

- Premio de intervención mural en el certamen de Ibérica Contemporánea en Querétaro, homenaje al baile tradicional del estado. México 2013.

- Premio de intervención en espacios públicos del Ayuntamiento de Barbastro, proyecto de decoración exterior del edificio de la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Barbastro (Huesca), España 2012.

- Premio de intervención mural de la Universidad de Vigo en el campus de Ourense. Intervención de la entrada de la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de Ourense. España 2011.

- Participación en el proyecto “Arte na rúa” para la decoración de establecimientos y rehabilitación visual de la Plaza de Portugal, organizado por A casa da Xuventude y el Ayuntamiento de Vigo. España 1995.

Exposiciones:

- “Identidad”, exposición colectiva en la galería “espacio 66”, en el centro Histórico de Querétaro. México 2014.
- “Urban secrets”, exposición colectiva en la sala Re-creo de Barcelona. 2013.
- “Novos Valores”, exposición colectiva en el Museo Provincial de Pontevedra organizado por la Diputación de Pontevedra. 2013 y 2012.
- “Emporcarte” exposición colectiva en el Museo Ramón M^a Aller, Lalín. 2013.
- Convivencia artística en la Fundación Paco Lareo “A Solaina de Piloño” y exposición en el Auditorio Municipal de Lalín. 2012.
- I certamen de pintura Antonio Quesada, Casa de la Cultura de Vigo, organizado por el museo Quiñones de León y el Ayuntamiento de Vigo. 2011.
- X Bienal Internacional “Pintor Laxeiro”, Museo Municipal Ramón María Aller, Lalín 2011.
- “Dos son compañía”, exposición colectiva en la Galería Asociación Amalgama, Vigo 2011.
- “A porta dos artistas”, exposición colectiva con motivo de la inauguración del espacio. Santiago de Compostela 2010.
- “Desdebuxos”, muestra colectiva en la “Sala-X” de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.
- “Benedictus Ego sum”, muestra colectiva en la “Sala-X” de la Bellas Artes de Pontevedra.

Contacto:

Deliorc@gmail.com

Tlf. 626627816

Deliorc.wordpress.com

Facebook/Deliorc

Instagram @deliorc

Barrio de Lourido nº 59, 36204, Vigo.